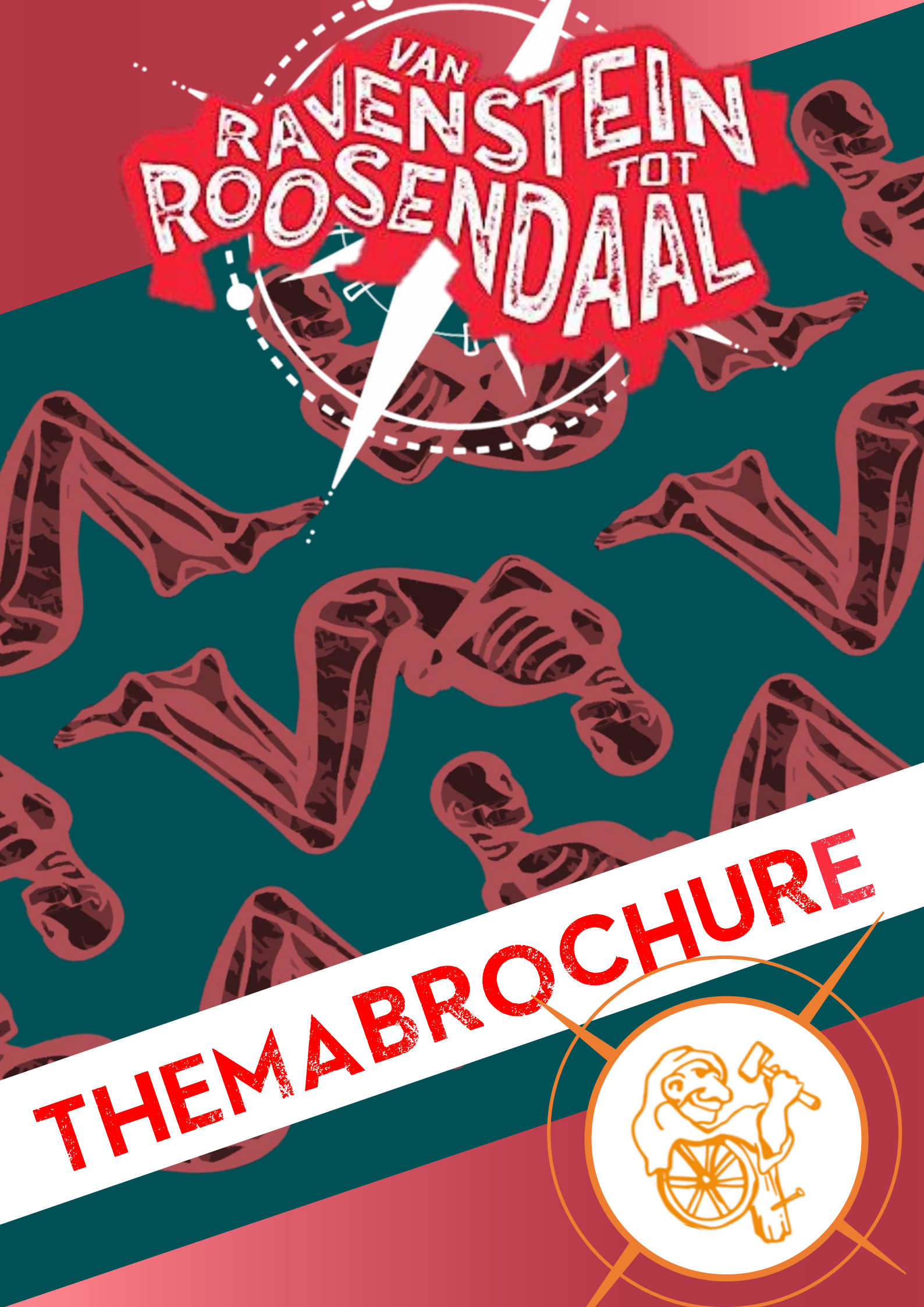


VAN RAVENSTEIN TOT ROOSENDAAAL



THEMABROCHURE



 **BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**
61^{ste} EDITIE



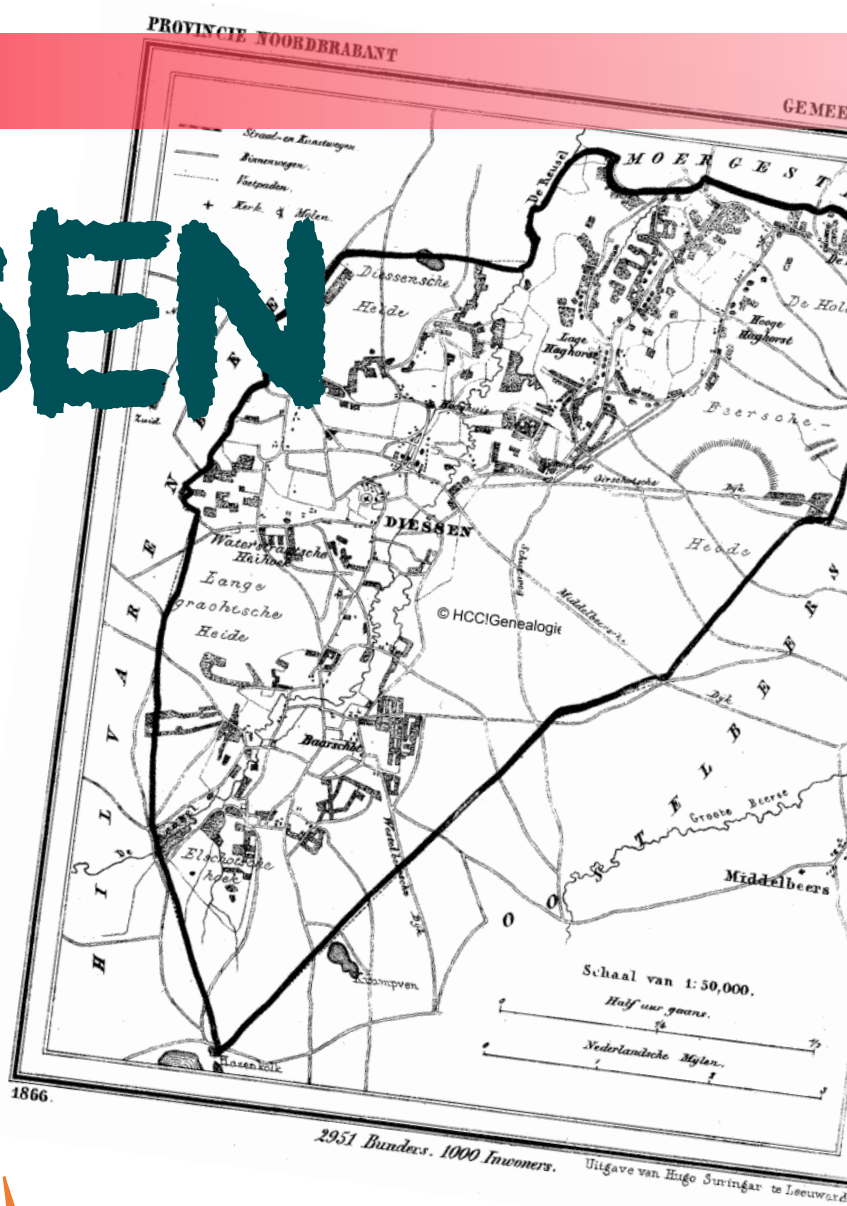
ONDERWERP

DIESSEN

51° 28' NB, 5° 10' OL

Anno 712?
Anno 370?
Anno 215?

**een
verborgen
verleden?**



VAN RAVENSTEIN TOT ROOSENDAALE



ANTE DIESSEN.



Diessen, of **Deusone**, was in de Romeinse tijd de plaats waar de godheid **Hercules Deusoniensis** werd vereerd. Deze godheid is vermoedelijk een versmelting van de Romeinse **halfgod Hercules** en een inheemse god, zoals **Thor** of **Donar**.

Deusone zou de geboorteplaats zijn geweest van de Romeinse **soldatenkeizer Postumus** (215/225–269), heerser over het **Gallische keizerrijk** in oppositie tegen de keizers Gallienus en Claudius II 'Gothicus' van 260 tot begin 269.

Hoewel dit echter onwaarschijnlijk lijkt, aangezien er in Diessen nauwelijks aanwijzingen voor bewoning in de Romeinse tijd zijn aangetroffen, is het wel bekend dat de keizer zich nauw verwant voelde met de godheid. Tijdens zijn bijna tienjarige ambtsperiode droegen **26 verschillende muntslagen** beeltenissen van deze god.

Ondanks het minieme aantal fysieke aanwijzingen voor het bestaan van de plaats Deusone in de Romeinse tijd, zijn er geschreven bronnen van de geschiedschrijver Ammianus Marcellinus en van de heilige Hiëronymus die beide melding maken van een veldslag tussen de Romeinen en de Saksen in **370**, met de woorden: **Saxones caesi Deusone in regio Francorum**. (vert.: de Saksen zijn in het Frankische gebied bij Diessen in de pan gehakt.)

Er wordt beweerd dat het heiligdom van Hercules Deusoniensis, de tempel die op enkele van de munten is afgebeeld en waarin deze godheid werd vereerd, misschien wel onder de huidige **Sint-Willibrorduskerk** zou liggen...

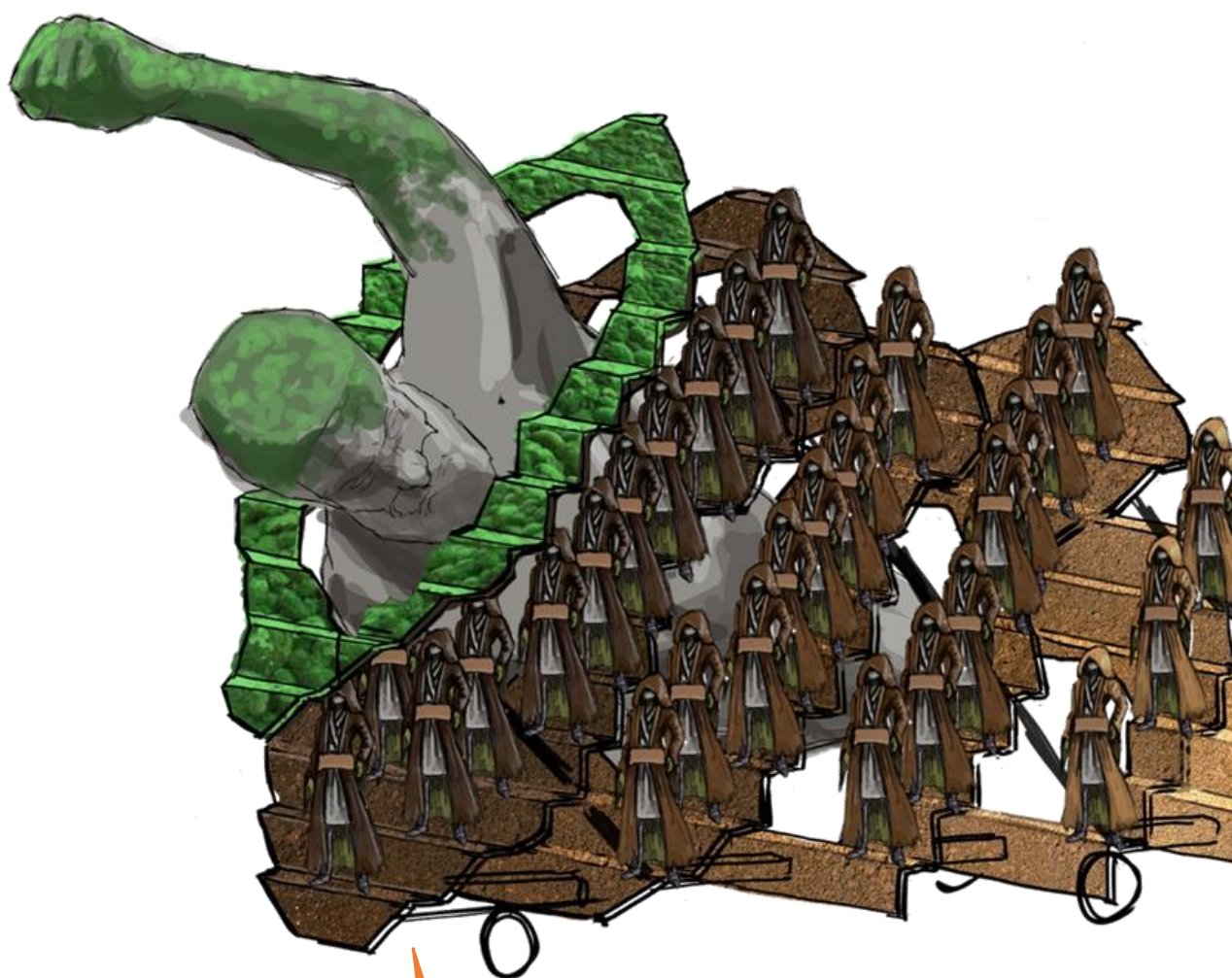
https://web.archive.org/web/20131225132849/http://www.regionaalarchieftilburg.nl/index.php?option=com_content&task=view&id=191&Itemid=327



 **BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**
61^{ste} EDITIE

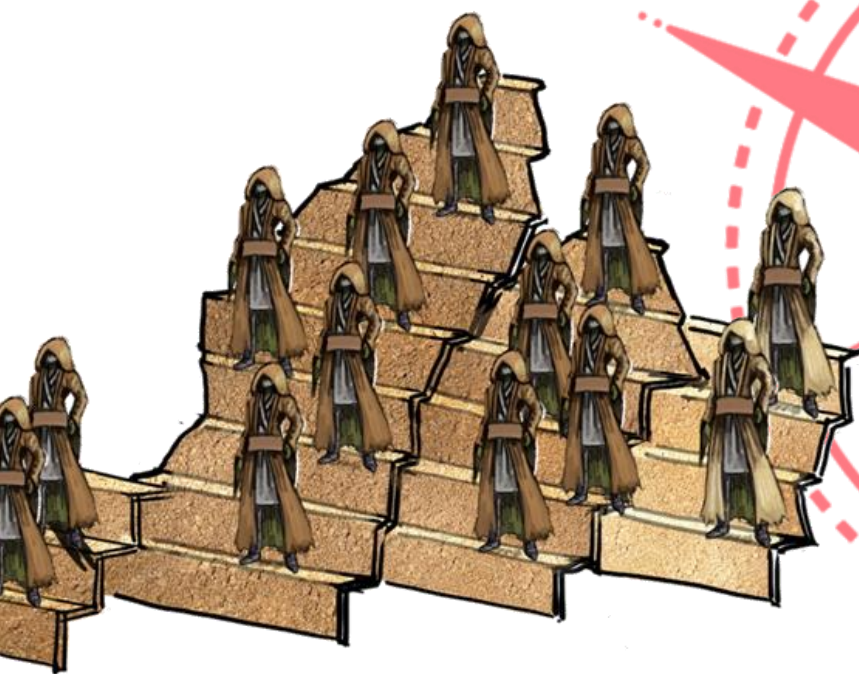


ONTWERP



 **BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**
61^{ste} EDITIE

VAN
**RAVENSTEIN
TOT
ROOSENDAALE**





UITGANGSPUNT

Vriendenkring De Rijen toont dit jaar **graafwerkzaamheden te Diessen**, die hopelijk de resten bloot zullen leggen van een **eeuwenoude beschaving**.

Een geschiedenis waarover vooral gespeculeerd wordt.

Een **glimp** is al op te vangen, van iets wat zich onder de grond schuilt houdt, maar dan...

De grond begint te **trillen**...

De aarde **scheurt** open...

Een **oerkracht** stuwt zich naar buiten...





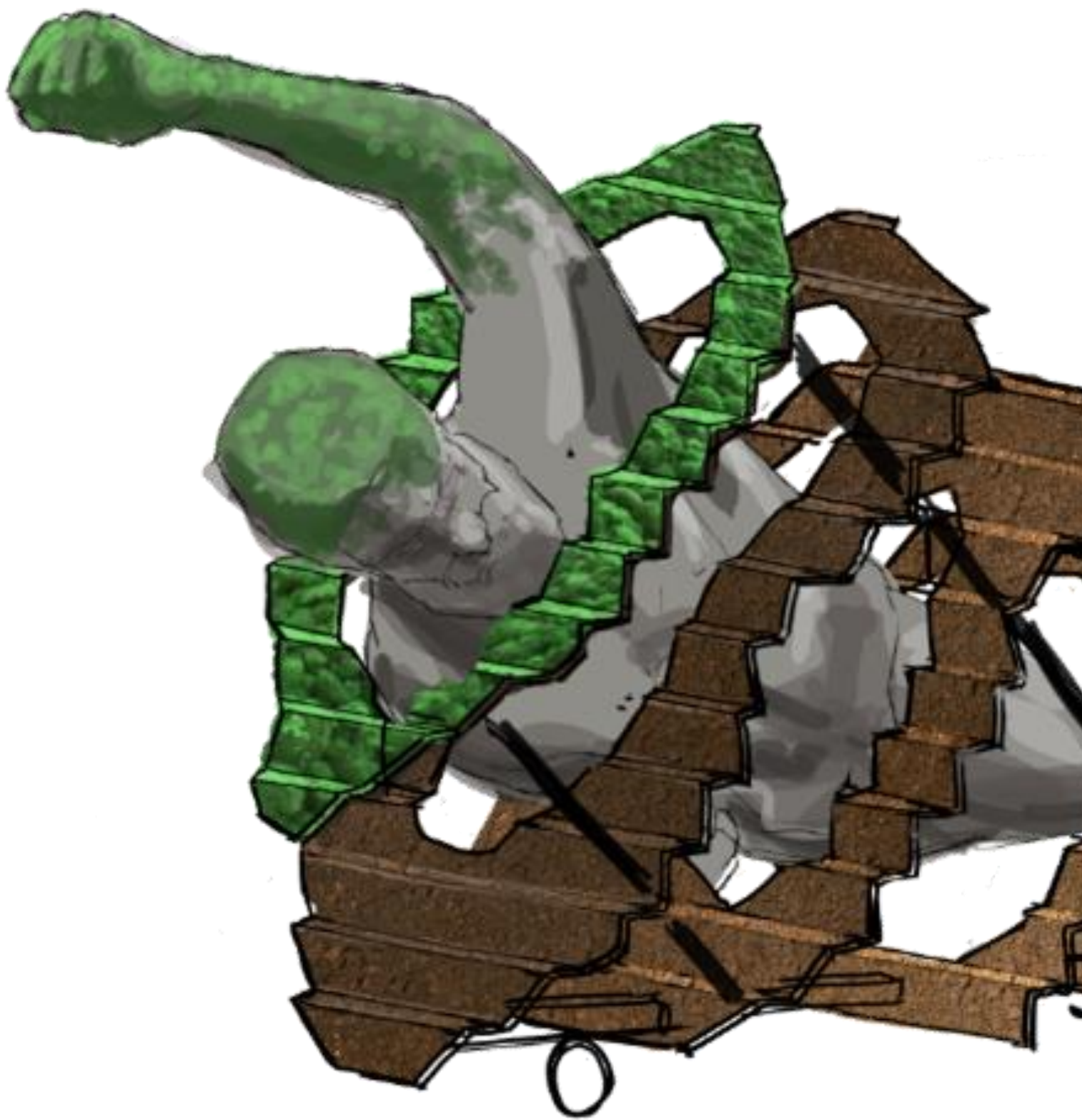
We zijn ons er vaak niet van bewust dat we op de **schouders van onze voorvaderen** staan. We vergeten de vele jaren aan beschaving en vooruitgang, waarop de onze is gebouwd. Soms ook letterlijk. Archeologisch onderzoek legt de **geheimen** van een ver verleden bloot.

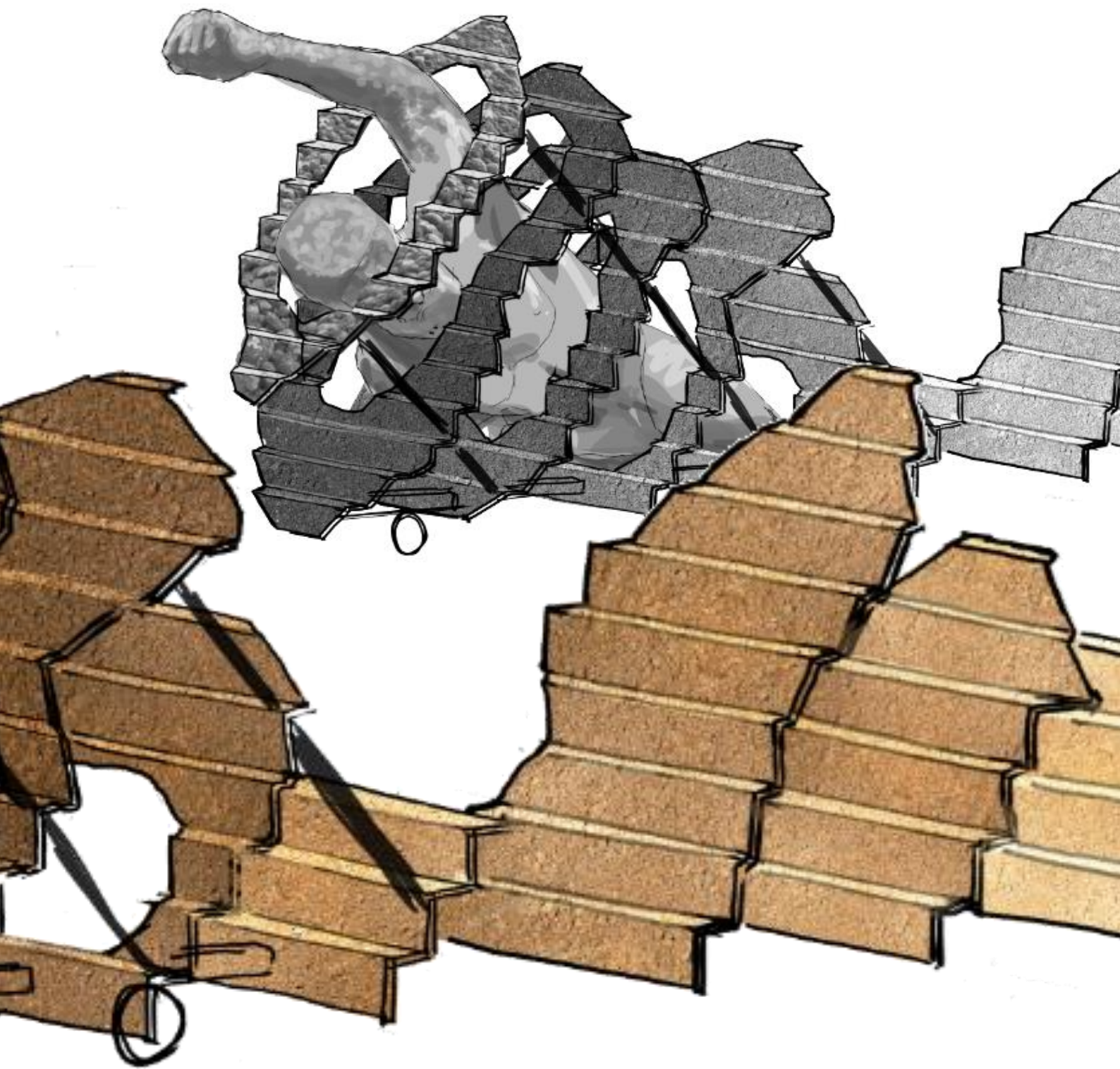
De wagen is een **gekantelde versie** van de werkelijkheid, waarbij de **verschillende grondlagen** van de aarde getoond worden.

Het zijn de mensen die de aarde voorstellen waarin een groot standbeeld, het **vermeende heiligdom** van Hercules Deusoniensis, verscholen ligt. Maar tevens symboliseren zij de mensen die deel uit maakten van de **Romeinse beschaving** te Deusone: als versteende fossielen, diep onder de grond, bewaard gebleven.

Maar wanneer de lang verborgen delen aan het **daglicht** komen, vertellen zij ons een **verhaal** van een **lang vervlogen tijd** en komt de geschiedenis weer tot **leven**.









WAGEN

De wagen wordt voorgedaan door een processie van werklui en een grote oranje graafmachine die met man en macht werken aan het blootleggen van het geheim van Diessen.

Een met mos overwoekerde, grote arm steekt uit de aardkorst, weergegeven door een met gras bedekte trap. Ook is de bovenkant van een hoofd te zien. Zij vormen het vooraanzicht van het standbeeld van Hercules Deusoniensis, onder de grond verscholen.

Via de verschillende trappen, dalen we per trede verder af naar beneden, door de verschillende grondlagen en hun kenmerkende kleuren heen. De trappen worden van een grondtextuur voorzien, met zand, wortels en stenen.

Verder afgedaald bevinden we ons steeds meer in de richting van de verborgen beschaving van Deusone, waar aardlaag en tempel niet meer van elkaar te onderscheiden zijn.





SPEL

Het spel focust op twee elementen: **het zichtbaar maken** van het verborgene en **het tot leven brengen** van een beschaving.

Er is **gerommel** hoorbaar, van schuivende grondplaten en diepe aardse krochten. Op de trappen staan aardse figuren met **gesloten mantels**, als deel van de aardlaag.

Langzaamaan, geleidelijk met het blootleggen van het standbeeld door de werklui voor de wagen, openen **de verborgen aardmensen** hun mantels en tonen **hun versteende lijven**. De grond begint te bewegen en de beschaving komt tot leven. Het standbeeld stuwt zich **een weg omhoog**, door de aardkorst heen en de aardmensen **tonen hun gezicht**, wanneer zij hun kappen af doen.

Een grote massa mensen **vereert** de godheid, door hun handen richting hem te richten en hopelijk **de kracht** te schenken, zodat hij **een teken** van dankbaarheid kan geven aan **zijn aanbidders**.



 **BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**
61^{ste} EDITIE

**VAN
RAVENSTEIN
TOT
ROOSENDAALE**

KOSTUUM

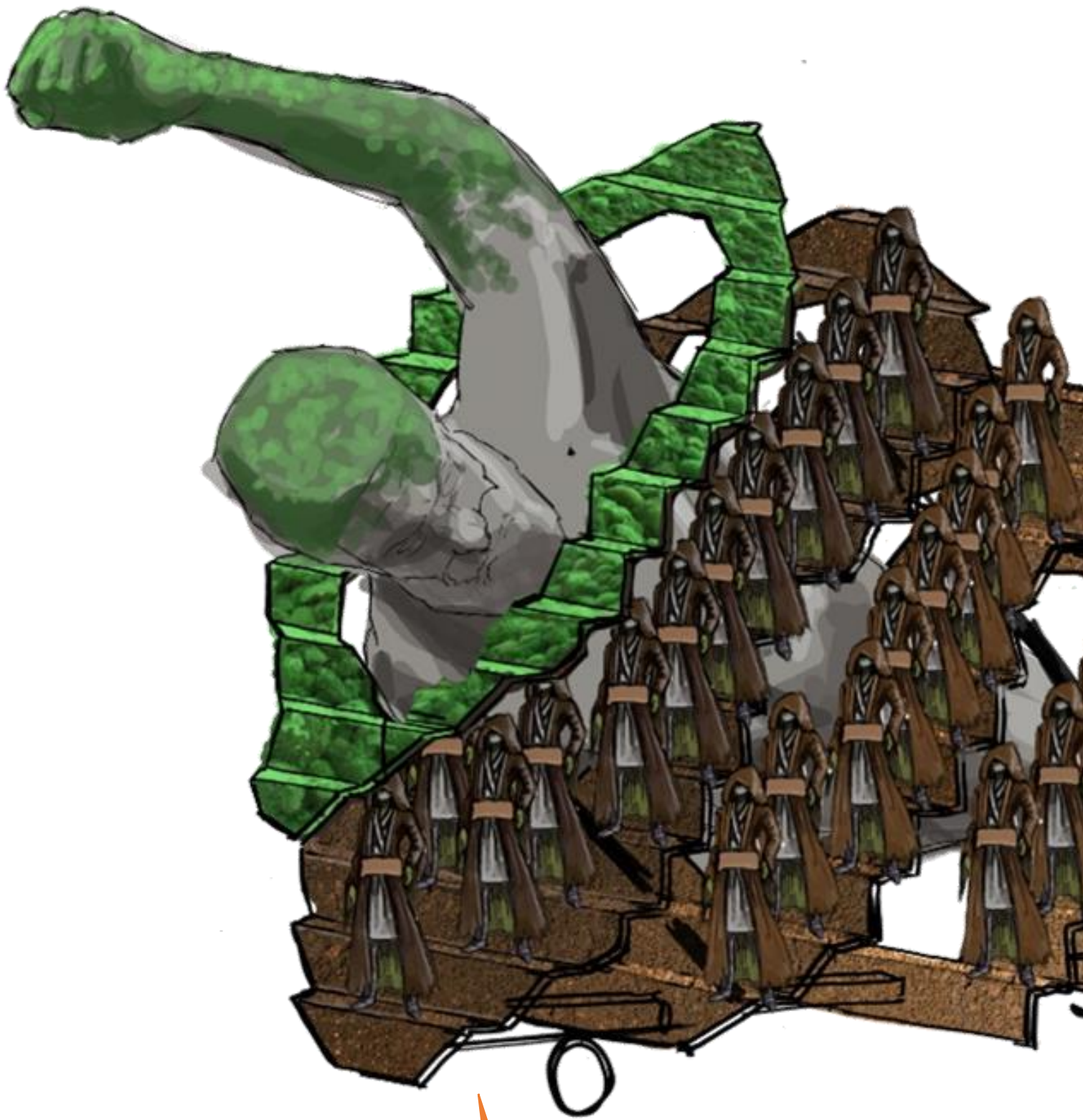


 **BRA
BAN
TSE
DAG
HEEZE**
61^{ste} EDITIE

**VAN
RAVENSTEIN
TOT
ROSENDAAL**

GRIME





DIESSEN

een verborgen verleden

